



Arpin

Catalogue
sur-mesure

200 ANS D'EXCELLENCE AUTHENTIQUE ET CONTEMPORAINE

La collection Arpin Maison met en lumière la passion qui anime nos maîtres lainiers depuis 8 générations.

Tout commence en 1817 alors que la Savoie n'est pas encore française, Alexis et Jean-Baptiste Arpin décident d'ouvrir leur atelier à Séez Saint-Bernard. Dès leur début, ils n'hésitent pas à s'équiper de métiers mécaniques fonctionnant avec une roue à aube, le summum du progrès à l'époque. Les gestes des maîtreslainiers sont quasiment restés les mêmes et c'est aujourd'hui Jacques Arpin, 8eme génération du nom, qui pérennise la tradition familiale.

01



Prélude

Présentation d'Arpin p 6
Qui sont nos clients p 9

02



Les tissus

Les Tissus p 11

03



La confection

Caches Sommier p 15
Rideaux p 17
Stores p 22
Tapis p 25

04



Les produits finis

Plaids p 29
Coussins p 33
Têtes de Lits p 36
Banquettes p 38
Assises p 39

05



Les produits personnalisables

Produits personnalisables p 40

06



Le mobilier

Mobilier p 42



01

PRÉLUDE
PRÉSENTATION D'ARPIN



La filature Arpin



Notre maison est l'une des dernières à tisser et fabriquer des produits finis et des articles sur mesure à partir de toisons brutes. Elles sont travaillées sur des machines classées au Patrimoine National. **De génération en génération, nous perpétons un savoir-faire ancestral, rare et préservé.**

Maître-lainier, tisserand,
gareur, tapissier,
courpointier...

Ces métiers manuels nobles et ancestraux sont toujours au cœur de la Filature. **Ils sont le gage de l'authenticité et de la qualité de la marque Arpin.**

Chaque produit est pensé pour durer et traverser le temps. Nous avons le luxe de pouvoir travailler au rythme de **la qualité et du travail bien fait.**

Pourquoi nous confier votre projet ?

De la plus pure tradition des chalets Alpains aux créations contemporaines les plus audacieuses, La Filature Arpin accompagne de nombreux projets de décoration d'intérieurs.

Depuis plus de 200 ans la transmission des secrets de fabrication de fils et d'étoffes, permet aux tissus Arpin d'être présents dans les plus beaux intérieurs du monde. Authentiques par nature avec un touché exceptionnel, rares par obligation puisque contraints par la matière première, nos tissus apportent une âme unique là où ils sont présents.

Nous inventons pour vous de nouvelles compositions qui puisent leurs origines dans les techniques ancestrales pour répondre à vos projets les plus exigeants.

La filature Arpin met à disposition de ses clients, architectes d'intérieur et designers un service sur mesure adapté à leurs attentes.

Qui sont nos clients ?

Hôtels **Restaurants**

Aménagements
Décorations
Cadeaux clients

Architectes **d'intérieur**

Accompagnement
projet

Marque de **décoration**

Développement
sur-mesure du coloris
et du design

Boutique et **concept** **store**

Collaboration
sur mesure

Entreprise **Institutionnel**

Cadeaux
d'entreprise
Goodies

Ils nous font confiance

Hôtels

Le Lapin Blanc *** - Paris
Vernet ***** - Paris
La Bouitte ***** - Saint Martin de Belleville
Europe - Zermatt SUISSE
La Vue - Zermatt SUISSE
Grand Hôtel du Montanvers - Chamonix
Le Bellevue - Cogne ITALIE
Le M de Megève ***** - Megève
Les Fermes de Marie **** - Megève
Les 5 Frères *** - Val d'Isère
Le Blizzard **** - Val d'Isère
Le Savoie **** - Val d'Isère
L'altitude *** - Val d'Isère
Kandahar *** - Val d'Isère
Christiania *** - Val d'Isère
Le Sherpa *** - Val Thorens
Le Chabichou **** - Courchevel
Manali **** - Courchevel
Le Vieux Chalet **** - La Clusaz
Beauregard *** - La Clusaz
Lameloise - Chagny en Bourgogne
La Ferme du Chozal *** - Hauteluce
Le Grand Coeur **** - Meribel
Le Yeti *** - Meribel
La Joubarbe **** - Cordon

Restaurants

Le Chalet de Pierres - Courchevel
Le Tremplin - Courchevel
La Saulire - Courchevel
Flocons de Sel - Megève
Le Délicium - Megève
Le Bistrot de Megève - Megève
La Ferme de l'Hospital - Bossey
Belliou la Fumée - Les Arcs

Décorateurs

Andrée Putmann - Paris
Pierre Yovanovitch - Paris
Jean Philippe Nuel - Paris
Eric Gizard - Paris
Charles Jouffre - Lyon
Tsao Mac Kown - New York
Heiberg Cummings - New York
Reed Creative - Londres
Norman Foster - Londres
Veere Grenney - Londres
Atelier Deletraz - Annemasse

Compagnie des Guides

Chamonix
Cogne
Saint Gervais



02

LES TISSUS

**Arpin peut vous proposer des motifs exclusifs
en fonction de votre demande.**

Proposition de dessin et
adaptation en tissage.

Développement de coloris
sur tissu uni et teinture
pièce possible à partir de
30 mètres de tissu.

Minimum tissu

30 mètres sur une chaîne
ecru et 300 mètres sur
une chaîne de couleur.

Pour un coloris sur fils il
nous faut **300 mètres de
tissu.**



TISSU FABRICS	MOTIF PATTERN	TAILLE WIDTH	POIDS WEIGHT	ASSISES SEATING	RIDEAUX CURTAINS	VETEMENTS CLOTHING	COUSSINS CUSHIONS	PLAIDS	TAPIS RUGS	REVÈTEMENT MURAL WALL COVERING	LUMINAIRE LIGHT FIXTURE
DRAP DE BONNEVAL	UNI	150 cm	550 g/m ²	D	•	•	•	•	D	•	•
	CHINÉ	150 cm	550 g/m ²	•	•	•	•	•	•	•	•
	CHEVRON	150 cm	550 g/m ²	•	•	•	•	•	•	•	•
	NATTÉ	150 cm	450 g/m ²	•	•	•	•	•	•	•	•
TISSUS DES ALPES	UNI	240 cm	530 g/m ²	•	•	•	•	•	•	•	•
	CHINÉ	240 cm	530 g/m ²	•	•	•	•	•	•	•	•
	CHEVRON	210 cm	780 g/m ²	•	•	•	•	•	•	•	•
	PETIT CHEVRON	230 cm	750 g/m ²	•	•	•	•	•	•	•	•
	DEGRADE	210 cm	610 g/m ²	•	•	•	•	•	•	•	•
	CAVIAR	210 cm	670 g/m ²	•	•	•	•	•	•	•	•
	QUADRILLÉ GRATTÉ	220 cm	500 g/m ²	•	D	•	•	•	•	•	•
	QUADRILLÉ NON GRATTI	240 cm	500 g/m ²	•	•	•	•	•	•	•	•
	NID D'ABEILLE	200 cm	710 g/m ²	•	•	•	•	•	•	•	•
	HORIZON	240 cm	530 g/m ²	•	•	•	•	•	•	•	•
MULETIERE	UNI	175 cm	750 g/m ²	•	•	•	•	•	•	•	•
	CHINÉ	175 cm	750 g/m ²	•	•	•	•	•	•	•	•
	DOUBLE FACE	145 cm	800 g/m ²	•	•	•	•	•	D	•	•
ETTOFFE DES ARAVIS	UNI	240 cm	350 g/m ²	•	•	•	•	•	•	•	•
	CHINÉ	240 cm	350 g/m ²	•	•	•	•	•	•	•	•



03

LA CONFECTION

LE CACHE-SOMMIER

Le cache sommier Arpin se décline en deux finitions. Nous adaptons la taille en fonction de vos cotes. Couleur, tissu, finition, dimensions, nous vous offrons une personnalisation complète.



Nos finitions

1

Le pli Dior, ou pli Creux

Une finition qui permet de s'adapter à tous les sommiers. Son pli creux lui confère une touche retro. Pour cette finition, nous recommandons des matières fines.



2

La finition SIMPLE

La finition idéale pour un rendu sobre et élégant. Elle se prête à toutes les matières Arpin. Pour un rendu épuré nous vous recommandons d'utiliser la Muletière.



LES RIDEAUX

Pour vous protéger des regards indiscrets, pour séparer deux pièces, pour vous isoler des courants d'air, les rideaux ont une utilisation multiple. Arpin vous propose plusieurs finitions.



Nos finitions du haut

1

Les œillets

C'est la finition la plus simple. Les œillets sont siglés Arpin. Elle permet aux rideaux de bien se replier sur lui-même. Elle est réalisable dans toutes les matières ARPIN. Il vous faudra cependant prévoir un minimum d'ampleur pour réaliser cette finition.

2

Les accroches flèches

Design et contemporaine, c'est la seule finition qui permet d'avoir un rideau avec très peu d'ampleur. Déconseillé en albarede et en mescla, le tissage de ces étoffes ne se prête pas à cette finition.

3

Têtes cuir

Mélange de la laine et du cuir, cette finition est un parfait mélange entre tradition et modernité. Elle se réalise dans toutes les matières ARPIN.

4

Plis simples

Finition très sobre avec la possibilité de faire apparaître ou non les anneaux pour un rendu très discret. À utiliser avec de la muletère.

5

Plis flamands

Cette finition est conseillée en cas de grande ampleur. Elle se réalise sur des grands rideaux pour des grandes fenêtres et des pièces hautes de plafond. Conseillée dans des matières qui ont du poids et de la tenue, mais déconseillée avec la muletère.

6

Ruflette

Une finition au rendu sobre et discret sur rail. Elle permet d'avoir un rideau avec ou sans volume et est idéale pour les baies vitrées.



Nos finitions du bas/côté

1

Point échelle

Réalisation possible dans des matières fines, type étoffe des Aravis ou sur la muletière en bord franc.

2

Bandes contrastées

Les bandes amènent des nuances de couleurs ou des contrastes forts en fonction de vos envies.

3

Rempli

Finition la plus courante pour un rendu simple et sans épaisseur.



LES STORES

Le store, alternative au rideau permet une plus grande flexibilité sur le choix de la luminosité d'une pièce



Nos finitions

1

Bateau

Il est fonctionnel et pratique à manipuler. Réglable en hauteur par un système de plis et de coutures avec rigidificateur.



2

Enrouleur

Les stores enrouleurs s'adaptent à tous les types de fenêtres, petites et grandes mais aussi oscillo-battantes. Idéals pour le salon comme pour les chambres.





LES TAPIS

Le tapis est un élément important de la décoration par sa forme, sa taille, sa texture et sa couleur. Arpin propose plusieurs finitions et tissus pour réaliser le tapis dont vous avez besoin.



Nos finitions du haut

1

Simple

Mise en avant de la matière, finition simple et épurée, avec la possibilité de faire des raccords pour les grandes dimensions.

2

Tissu bordure

Encadre le tapis pour lui donner de la profondeur par un jeu de contraste couleur ou matière. Il apporte une bonne tenue au tapis.

3

Franges rapportées

Cette finition est possible uniquement avec des franges en coloris ecru.

4

Colportage

Les bandes de cette finition sont uniquement en Muletière. C'est le tapis historique d'ARPIN. Cette finition donne un aspect graphique au tapis.

5

Corde

La corde vient finir le tapis par un point feston qui peut être contrasté ou ton sur ton. La résistance de cette finition permet de placer son tapis dans les pièces à fort passage.

6

Héritage

C'est une exclusivité Arpin. Très confortable grâce à sa double épaisseur. Cette finition permet d'utiliser jusqu'à trois matières et coloris différents.



1



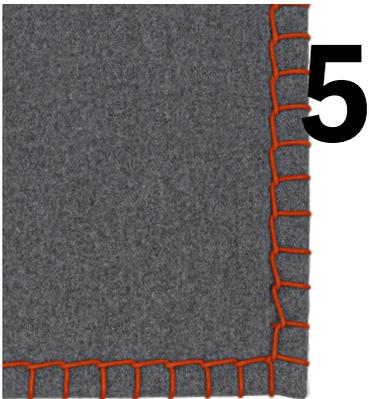
2



3



4



5



6



04

LES PRODUITS
FINIS

LES PLAIDS

Pour vos soirées d'hiver, pour décorer votre canapé, le plaid est indispensable. Sur demande, nous pouvons réaliser toutes les tailles si celles ci passent dans la largeur de nos tissus.

Nous consulter pour vérifier les dimensions.



Nos finitions du haut

1

Bords francs

Réalisé uniquement dans notre tissu Muletière, cette finition permet un rendu épuré.

2

Franges

Cette finition est réalisée dans tous nos tissus des Alpes. On retrouve un frangé artisanal réalisé à la main.

3

Biais velours

Réalisé sur tous nos tissus, cette finition apporte un contraste de matières et de couleurs.

4

Héritage

Finition historique et unique Arpin, elle est le reflet de notre savoir-faire exigeant.

5

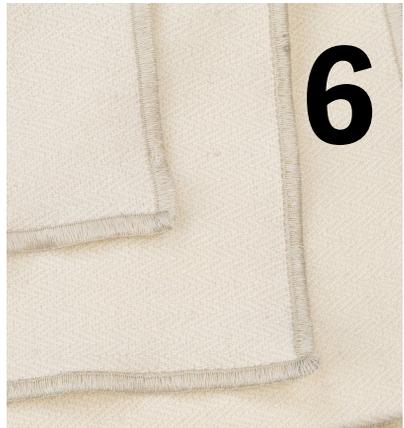
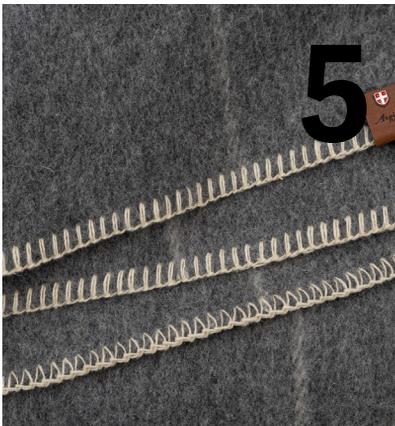
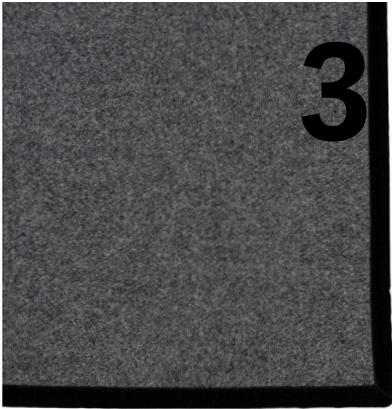
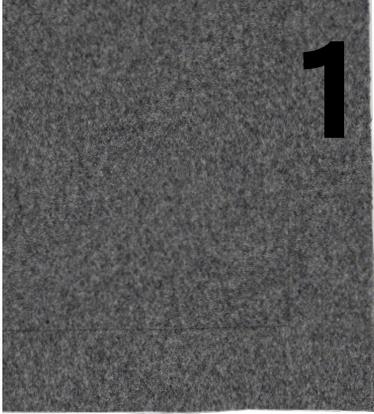
Point échelle

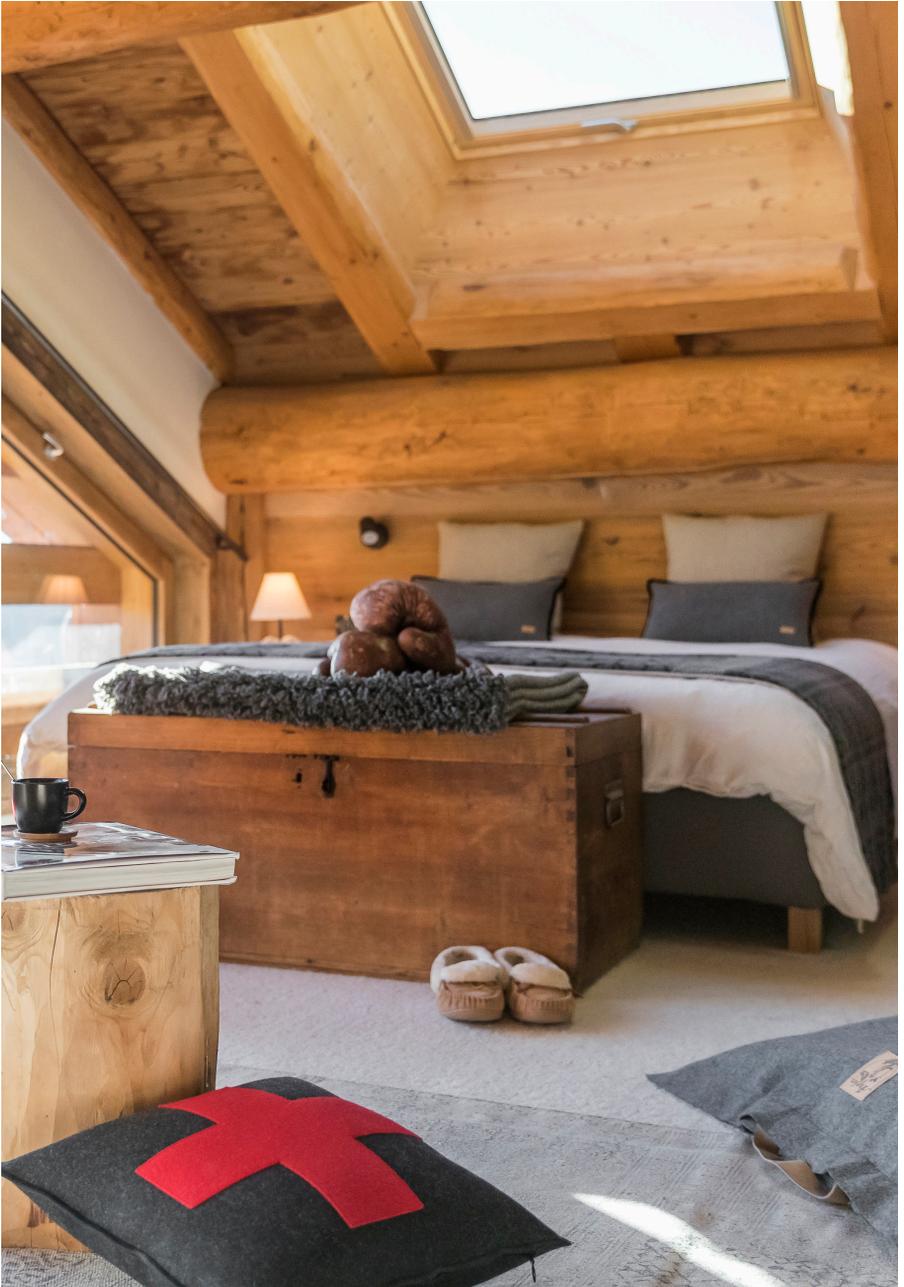
Finition fantaisie réalisée avec un fil de laine. Une finition ton sur ton ou contrastée.

6

Feston

Cette finition est principalement utilisée sur les matières fines et légères d'Arpin comme l'étoffe des Aravis. Elle peut être utilisée en contraste ou ton sur ton avec une nouveauté : le feston en fils dorés.





Chalet Pallot - La Clusaz

LES COUSSINS

Pour décorer votre canapé et donner du dynamisme à votre intérieur. Toutes les finitions sont présentes sur nos collections et toutes les tailles en collection et sur mesure.

Coussins proposés avec un intérieur en plume.



Nos finitions du haut

1

Simple

Coussin réalisé dans une finition standard. Elle se réalise dans tous nos tissus.

2

Bords francs

Cette finition est réalisée uniquement dans la Muletière. Le produit est travaillé brut.

3

Franges Rapportées

Cette finition est disponible uniquement avec des franges écruées, elles proviennent du recyclage des lisières de nos tissus.

4

Biais velours

Réalisée sur tous nos tissus, fins comme l'étoffe des Aravis, cette finition apporte un mélange de matière et un contraste de couleurs.

5

Héritage

Finition iconique chez Arpin. Association du point échelle et du passepoil laine.

6

Points échelles

Finition réalisée avec un fil de laine. Ton sur ton ou contrasté.

7

Festons

Cette finition est principalement utilisée sur les matières fines et légères d'Arpin comme l'étoffe des Aravis. Elle peut être utilisée en contraste ou ton sur ton avec une nouveauté : le feston en fils dorés.



1



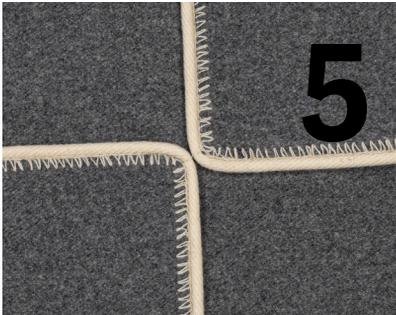
2



3



4



5



6



7

Tête de lit

Tapissée avec notre tissu, elle permet une unité entre les rideaux, plaids et autres objets de décoration. C'est la pièce qui permet de finir parfaitement votre chambre tout en personnalisant votre lit.



Nos finitions du haut tête de lit

1

Finition simple

La tête de lit Arpin est constituée d'un panneau de bois et de mousse pour assurer la solidité et le confort. Le tout est recouvert de tissus Arpin. Une personnalisation complète car possible dans tous nos tissus.



2

Finition tuiles muletère

Le principe est d'accumuler des tuiles en muletère les unes à côté des autres pour recouvrir le mur.



Banquette

Notre banquette est réalisée en mousse épaisse pour vous garantir une tenue dans le temps et un confort d'assise. Nous recommandons les tissus Muletière, Drap de bonneval et certains tissus des Alpes pour leur réalisation.

Nous consulter pour plus de conseils sur les tissus appropriés.



Assise

Nous proposons deux modèles: **Granite** et **Refuge**.

Granite : forme de Berlingot de 70 x 130 cm.

Refuge: Pouf rond utilisable en assise ou table basse d'appoint. Diamètre 56 cm, hauteur 30 cm.





05

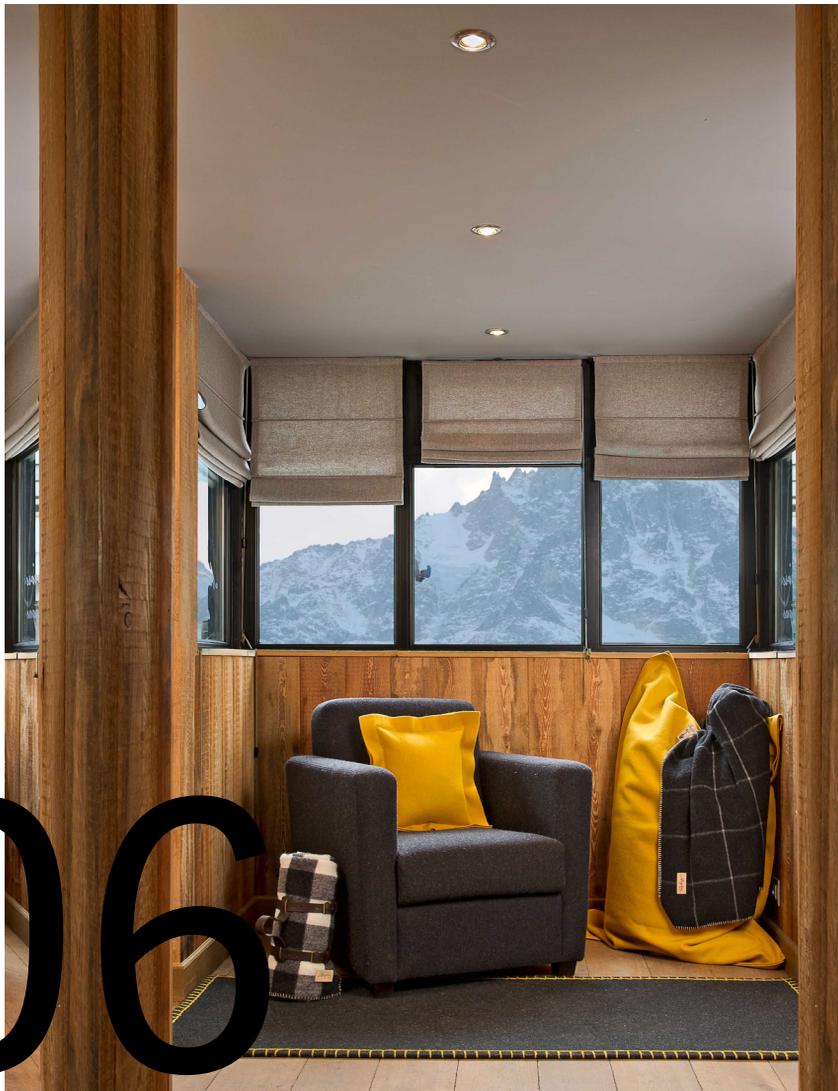
LES PRODUITS
PERSONNALISABLES

**Avec étiquettes cuirs ou broderies
(nous consulter pour les minimums de production).**

- Plaids grattés
- Porte-cartes
- Étuis lunettes
- Protège passeport
- Enveloppe de bouillote
- Tour de photophore
- Étui pour couteau
- Porte document format A4
- Porte menu cuir et laine
- Set de table lot de 2 pièces
- Porte-plaid
- Tote Bag



06



Pour tous les canapés, chaises, bancs, fauteuils, ... nous travaillons sur les structures des produits OLLIN. Nous avons choisi ce partenaire pour le design et la qualité des produits.

Nos tissus adaptés à la siègerie sont utilisables sur tous leurs modèles d'assise.

Sur simple demande nous pouvons vous envoyer le catalogue.

